



Event- & Rental Service Preisliste

Beratung - Konzeption - Betreuung

Kilchenmann

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	Seite 3
	Dienstleistungen	Seite 4
	Projektion	Seite 5
	Display's, Monitore	Seite 7
	Videorecorder / -zuspieler	Seite 8
	Video Processing	Seite 9
	Kameras	Seite 10
	Audio- und Video Übertragungstechnik	Seite 11
	Audiotechnik	Seite 12
	Konferenztechnik	Seite 17
	Lichttechnik	Seite 19
	Pyrotechnik / Feuerwerk	Seite 21
	Rigging / Zubehör	Seite 22
	Mietbestimmungen	Seite 23

Unser bestens gewarteter Mietpark wird laufend ergänzt und mit den neuesten Errungenschaften aufgestockt. Die gepflegten Geräte garantieren einen reibungslosen Anlass und Ihren Erfolg.

Auf den folgenden Seiten finden Sie die Tagesmietpreise für das ganze Sortiment in den Bereichen Audio- und Konferenztechnik, Videotechnik und Multimedia, sowie Beleuchtungstechnik und Pyrotechnik. Unsere Technikspezialisten bieten den kompletten Support und Service für Ihren Event. Die wichtigsten Tarife hierfür finden Sie unter Dienstleistungen.

Verlangen Sie unverbindlich eine Offerte mit oder ohne Full-Service in der ganzen Schweiz. Rufen Sie einfach ungeniert an und wir beraten Sie gerne!

0800 811 550

Die kundenfreundlichen Öffnungszeiten unserer Event- und Rental Service finden Sie unter www.kilchenmann.ch.

Mietpreise:

- Sämtliche Preise verstehen sich in sFr. exklusive 7.7% Mehrwertsteuer und exklusive 2.7% Geräteversicherung
- Alle angegebenen Preise verstehen sich als Mietpreise für 1 Tages Anlässe
- Für Mehrtägige Veranstaltungen gelten die nachstehenden Faktoren für die Preisberechnung
- Bei den Preisen handelt es sich um Abholpreise ab Lager Bern, Zürich und Basel
- Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen des Kilchenmann Event- und Mediaservice
- Diese Preisliste ersetzt alle vorgängigen Preislisten

Berechnungsfaktoren:

1 Einsatztag = Faktor 1
2 Einsatztage = Faktor 1.5
3 Einsatztage = Faktor 2
4 Einsatztage = Faktor 2.5
5 Einsatztage = Faktor 3
6 Einsatztage = Faktor 3.5
7 Einsatztage = Faktor 4
10 Einsatztage = Faktor 4.5
14 Einsatztage = Faktor 5
21 Einsatztage = Faktor 6
30 Einsatztage = Faktor 7
usw.

Kilchenmann AG
Event- und Rental Service
ers@kilchenmann.ch
www.kilchenmann.ch
SOS 24/7: 0800 811 500

Bern
Bernstrasse 95
3122 Kehrsatz-Bern
T +41 31 963 15 15

Basel
Dürrenhübelstrasse 9
4133 Pratteln

Zürich
Industriestrasse 7
5432 Neuenhof

Stundenansätze pro Mitarbeiter

Techniker:

Stundenansatz	CHF	120.00
---------------	-----	--------

Fachkraft:

Stundenansatz	CHF	100.00
---------------	-----	--------

Tagespauschalen bis max. 8 Stunden:

Projektleiter	CHF	850.00
Audiotechniker	CHF	800.00
Lichttechniker	CHF	800.00
Videotechniker	CHF	800.00
Rigger	CHF	800.00
Videoregisseur	CHF	900.00
Kameramann	CHF	850.00
Pyrotechniker	CHF	800.00
IT-Systemtechniker	CHF	800.00
Stagehand	CHF	450.00
Fachkraft	CHF	650.00
LKW Fahrer	CHF	650.00
Programmierer	CHF	850.00

Videoschnittplatz inkl. Techniker auf Anfrage

Tonstudio inkl. Techniker auf Anfrage

Hosting auf Anfrage

Gilt für normale Arbeitszeiten von Montag bis Samstag (06.00 Uhr bis 20.00 Uhr)

Zuschlag für Überzeiten (20.00 Uhr bis 06.00 Uhr)

Zuschlag für Sonn- und Feiertage (00.00 Uhr bis 24.00 Uhr)

Spesen nach Aufwand

Hotel- und Reisekosten nach Aufwand

Mietgerätekosten für Probetage und Programmierstage 100% vom Nettomietwert

Mietgerätekosten für „Road“-Tage oder Transit auf Anfrage

Lieferkosten:

Ortsanfahrt wird als Arbeitszeit verrechnet

Transport:

Stadtlieferpauschalen für die Regionen Bern, Zürich und Basel oder Fahrzeugspeisen pro Kilometer CHF 1.20

Kurierdienst nach Aufwand

Postversand nach Aufwand

LKW 7.5 Tonnen

Tagespauschale exkl. LSVA CHF 500.00

LKW 12 Tonnen

Tagespauschale exkl. LSVA CHF 600.00

LKW 18 Tonnen

Tagespauschale exkl. LSVA CHF 750.00

LKW 32 Tonnen

Tagespauschale exkl. LSVA CHF 800.00

Projektoren

LCD Data-Videoprojektor inkl. Objektiv (fix)	150.--
Epson EB-1776W / 3'000 ANSI Lumen / WXGA 1280x800 / 16:10	
LCD Videoprojektor inkl. Objektiv (fix)	350.--
Epson EB-L615U / 6'000 ANSI Lumen / WUXGA 1920x1200 / 16:10	
DLP 1-Chip Videoprojektor inkl. Standardobjektiv	500.--
Panasonic PT-DW640 / 6'000 ANSI Lumen / WXGA 1280x800 / 16:10	
DLP 1-Chip Videoprojektor, Laser-Phosphor inkl. Standardobjektiv	800.--
Panasonic PT-RZ 660 / 6'000 ANSI Lumen / WUXGA 1920x1200 / 16:10	
DLP 1-Chip Videoprojektor inkl. Standardobjektiv	400.--
Panasonic PT-DX800E / 8'000 ANSI Lumen / XGA 1024x768 / 4:3	
DLP 1-Chip Videoprojektor Laser-Phosphor inkl. Standardobjektiv	1'500.--
Panasonic PT-RZ 970 / 9'400 ANSI Lumen / WUXGA 1920x1200 / 16:10	
DLP 3-Chip Videoprojektor Full-HD ohne Objektiv	2'500.--
Panasonic PT-DZ110 / 10'000 ANSI Lumen / WUXGA 1920x1200 / 16:10	

Wechselobjektive zu Projektoren

Panasonic 1 Chip	
DLE030 0.38 (HD)	300.--
DLE080 0.8 - 1.0 (HD)	280.--
DLE100 1.3 - 1.8	200.--
DLE150 1.3 - 1.9 (HD)	200.--
Standard 1.8 - 2.5	200.--
DLE200 2.5 - 4	200.--
DLE250 2.3 - 3.6 (HD)	200.--
DLE350 3.6 - 5.4 (HD)	200.--
DLE410 4.5 - 8.4	200.--
DLE450 5.6 - 8.9 (HD)	200.--
Panasonic 3 Chip	
ET-D75LE06 0.9 - 1.1	380.--
ET-D75LE10 1.3 - 1.7	380.--
ET-D75LE20 1.7 - 2.4	380.--
ET-D75LE30 2.4 - 4.7	380.--
ET-D75LE04 4.6 - 7.4	380.--
Barco / Christie	
Barco, TLD 5,0 - 8,0 : 1	380.--
HD 1.8-2.6;1 (HD) / 2.0-2.7:1 (SXGA)	380.--

Projektorstative- und halterungen

Projektor Montageplatte schwarz mit Stativadapter (für K&M oder mit TV-Zapfen)	10.--
Manfrotto Wind Up Kurbelstativ bis 50Kg	35.--
Projektor Standfuss gross	150.--

Leinwände

4:3 Format

210x210 cm / auf Stativ	25.--
240x180 cm / Stumpfl	60.--
280x210 cm / Stumpfl	80.--
360x270 cm / Stumpfl	120.--
400x300 cm / Stumpfl	150.--
447x350 cm / Stumpfl	300.--
500x380 cm / Stumpfl	300.--

16:9 Format

280x160 cm / Stumpfl	80.--
365x210 cm / Stumpfl	120.--
*447x260 cm / Stumpfl	300.--
*650x370 cm / Stumpfl	400.--

(Rückpro-Leinwandfolien auf Anfrage)

Softedge-Leinwände

*1000x400 cm	900.--
*1333x400 cm	900.--

*LED Screens Indoor / Outdoor

auf Anfrage

Infiled S 1.8 mm (Indoor)

Andere Grössen und Outdoor Screens auf Anfrage

*Kreativ LED

auf Anfrage

*Installation nur durch die Kilchenmann AG

LC-Display's

LCD-Monitor 7" - Bon 7s 3G-SDI, Composite	50.--
LCD-Monitor 2x8" - Blackmagic Smartscope Duo, 4k	60.--
LCD-Monitor 7" - Blackmagic Video Assist 12G, 3G-SDI, HDMI	60.--
LCD-Monitor 12" - Lilliput A12, 4K, SDI, HDMI, DP	50.--
LCD-Monitor 15" - Beetronics 15TS2, 1366x768, 16:9	50.--
LCD-Monitor 24" - NEC P242W / WUXGA 1920x1200, Set mit 3 Stk	150.--
LCD-Monitor 24" - Dell P2418 / FullHD 1920x1080 / Touch	50.--
LED-TV 39" - Panasonic TX 39ASF657, HDMI, Full-HD 1920x1080	100.--
LCD-Monitor 43" (Referentenmonitor) - Samsung QM 43R inkl. Standfuss, UHD 3840x2160	150.--
LCD-Monitor 46" (Referentenmonitor) - NEC P463/P462 inkl. Standfuss, UHD 3840x2160	150.--
LCD-Monitor 55" - NEC P553, Full-HD 1920x1080, 3G-SDI, HDMI, Displayport, VGA	350.--
LCD-Monitor 70" - NEC P703, DVI, HDMI, DP, VGA, 3G-SDI, HD Base T, Full-HD 1920 x 1080	700.--
LCD-Monitor 85" - Sony FW85XD8501, 4K	850.--

Zubehör zu Display's

Standfuss

Audipack Serie 900 zu Display 32" / 40" / 46" / 55"	80.--
Audipack Serie 900 zu Display 65" / 70" / 85"	100.--
Audipack Serie 900 auf Rollen	100.--
Audipack Serie 900 Referentenstandfuss auf Rollen	80.--

Audipack Serie 900 Zubehör

VESA 200-400, Displayhalterung zu Standfuss	40.--
VESA 200, Displayhalterung zu Standfuss	40.--
Display Wandhalterung	30.--
Tablar zu Standfuss	20.--

Videorecorder

Prores 422 - AJA KiPro	250.--
Rack Prores 422 - AJA KiPro, inkl. Embedder, Verteiler, Converter	350.--
Epiphan Pearl 2 - 4K, Capture, Streaming, Recording	400.--
Balckmagic - Hyperdeck Studio Mini (H.264)	100.--

Videoplayer

DVD Player - Tascam DV-01U	50.--
Bluray Player - Oppo PDP 93, Codefree, 3D	50.--
Videoplayer 4K - BrightSign	60.--
Videoplayer Full HD - BrightSign LS 423	35.--

Notebooks / PC's

Schenker Notebook Compact - 15 , i7, 7700HQ, Win10, Office	150.--
XMG Notebook - 15 , AMD Ryzen9 3900, RTX2070, Win 10, Office	150.--
Grafik PC , Quadro RTX4000, AMD Ryzen93900x	300.--
Apple Macbook Air - i5, 13"	100.--
Apple Macbook Pro - Retina, i7, 15"	150.--
Apple Macbook Pro - 2021, M1, 14"	150.--

PC Peripherie

Presenter	
Micro Cue, Powerpoint Presenter bis 2 Quellen	45.--
Master Cue, Powerpoint Presenter bis 3 Quellen	150.--
Master Cue, Cue Light	50.--
PC Presenter mit Spotlight - Logitech	10.--
PC Presenter mit Laserpointer - Logitech	10.--
Wireless Router	
4G, Wireless-LAN Router mit Swisscom Internet	70.--
4G, Wireless-LAN Router mit Sunrise Internet	50.--
5G, Wireless-LAN Router mit Sunrise Internet	100.--
VPN Router - Pepwave MAX HD2 Multichannel Router inkl. 4G	400.--

Capture Devices

Epiphan - DVI2 USB3	50.--
Epiphan - AV.iO SDI-USB	50.--
Blackmagic - Webpresenter	80.--
Blackmagic - Mini Recorder	20.--
Blackmagic - H.264 Recorder	35.--

Video Mischer

Blackmagic - ATEM Mini Extreme ISO	80.--
Blackmagic - ATEM 1 M/E Bedienpanel	250.--
Blackmagic - ATEM 1 M/E Productions Switcher 4K	150.--
Blackmagic - ATEM 1 M/E Television Studio HD	80.--
Blackmagic - ATEM 4 M/E Constellation 8K	550.--

Multiformat Seamless Switcher

Barco - DCS-200	500.--
Barco - PDS 902	500.--
Barco - Screenpro II HD 3G-SDI	850.--
Barco - S3, 4K	2'800.--
Barco - EX Tricombo	700.--

Controller

Barco Fernbedienung zu PDS 902	100.--
Barco Controller SC - Bedienkonsole für Screenpro + Encore	600.--
Barco Controller EC 50 - Bedienkonsole für S3 + E2 inkl. eingebautem PC mit Eventmaster	900.--

Video Konverter / Scaler

Barco - Image Pro II DUAL / Audio	450.--
Barco - Image Pro 4K	600.--
Konverter CYP - HDMI - SDI	35.--
Konverter CYP - SDI - HDMI	35.--
Konverter Blackmagic - SDI - HDMI	35.--
Konverter Blackmagic - HDMI - SDI	35.--
Konverter Blackmagic - SDI - Audio	35.--
Konverter Blackmagic - Audio - SDI	35.--
Konverter Blackmagic - SDI - Analog	35.--
Konverter Blackmagic - Analog - SDI	35.--
Konverter Blackmagic - Bi Directional SDI-HDMI-SDI, 2er Set	20.--
Konverter Decimator MD-Cross - SDI - HDMI - SDI	30.--
Konverter Decimator MD-Cross 12G 4K - SDI - HDMI - SDI	50.--
Konverter Lynx PDM 1383 - SDI Embedder / Deembedder	50.--
Konverter Lynx PDM 1383 - SDI - LWL (Singlemode + Multimode)	50.--
Konverter Birdog Studio NDI - SDI - NDI - HDMI	50.--

Video Zubehör / Verteiler / Verstärker

AJA , SDI-Verteiler 1:6 Reclocking	50.--
Blackmagic , SDI Matrix Smart Videohub 20x20	100.--
Blackmagic , SDI Matrix Smart Videohub 12x12	80.--
DaisyNet II , HDBaseT Transceiver	40.--
Kramer , VM 400 HDCP, 4x DVI Verteiler	25.--
Kramer , VM 24HC HDMI 2xSwitcher/ 4xVerteiler	40.--
Neutrik , DVI-Extender / Booster	20.--
Lightware , DA2 DVI-HDCP-Pro / 2x DVI Verteiler, DVI Extender, EDID Manager	40.--

Kameras

Videokameras

Panasonic AG-CX 350 , Camcorder 4k	250.--
Blackmagic Pocket Cinema 6K Pro , Camcorder Body	100.--
Blackmagic URSA Broadcast , Kamerazug 4K, inkl. Stativ, LWL Kabel und CCU	900.--
Photo Lens Sigma , 18-35mm, f1.8	50.--
Photo Lens Canon , EF 100-400mm, f4.5-5.6	65.--
Rode Video Mic , Shotgunmic	10.--
Rode Wireless Go II , 2 Kanal Mikrofonset mit Ansteckmikrofon	60.--
Sennheiser EW100 ENGi , 1 Kanal Mikrofonset	50.--
Tascam TR70D , ENG Mischer / Recorder	50.--
Cerevo Flex Tally , Wireless Tally für 6 Kameras, Akku	50.--
Funkübertragung Teradek Bolt 3000 - Set mit TX / RX, max. 900m	380.--
Videoregie inkl. Kameras Komplettsset (16:9)	
Kameraregie mit 4 Kameras komplett SD/HD	auf Anfrage
Kameraregie mit 3 Kameras komplett SD/HD	auf Anfrage
Kameraregie mit 2 Kameras komplett SD/HD	auf Anfrage
Visualizer - Wolfvision VZ-9 Plus	350.--

Kamerastative

Sachtler - Video 25, inkl. Dolly	190.--
Sachtler Flowtech 75, FSB-6	100.--
Dolly zu Sachtler Flowtech Stativ	20.--

PTZ Remote Kamera

Canon PTZ Kamera CR-N500 , 4k	250.--
Controller Skaarhoj PTZ Pro zu Canon PTZ	100.--

Videokonferenz

Cisco Room Kit Pro , Videokonferenz Codec inkl. Kamera	950.--
Cisco Room Kit Mini , Videokonferenz System	300.--
Cisco P60 PTZ Kamera zu Room Kit Pro	150.--
Cisco Quad Kamera zu Room Kit Pro	150.--
Cisco Zusatz Tischmikrofon zu Room Kit Pro	5.--
Videokonferenz - Raum, eingerichtet bis 4 Personen, 1 Stunde	300.--
Verfügbar in Bern, Zürich und Basel die Preise gelten für Konferenzen zwischen 08:00 - 17:00 Uhr andere Zeiten auf Anfrage	
Videokonferenz - Raum, eingerichtet bis 20 Personen, 1 Stunde	500.--
Verfügbar in Bern und Zürich die Preise gelten für Konferenzen zwischen 08:00 - 17:00 Uhr andere Zeiten auf Anfrage	
Zusatzstunde für Videokonferenz - Räume	100.--

Audiokonferenz

Teamconnect Wireless - Sennheiser	150.--
Echo Celler / Telefonhybrid - Gentner GT 1524	180.--
Mikrofonset Protokollaufzeichnung / Automischer	100.--
4 Grenzflächenmikrofone U851R, Shure Automischer	

Glasfaser-Übertragung

LWL-Konverter , RX/TX, 2x DVI + Ethernet Set	300.--
LWL-Konverter , RX/TX, 2x 3G-SDI + Ethernet Set	200.--
LWL-Konverter , Lynx Yellobrik PDM 1383 - SDI Embedder / De-embedder, Konverter SDI - LWL (Singlemode + M	50.--
LWL-Multicore Kabel 150m , Fiberfox (Multimode)	100.--

Zuspieler / Recorder

CD-Player - Denon DN 635	35.--
Compact Flash Recorder - Tascam DR100 MK3	30.--
Compact Flash Recorder - ENG Mixer Tascam DR70D 4 Kanal	50.--

Endstufen

d&b - D6	100.--
d&b - D12	120.--
d&b - D20	210.--
d&b - D80	350.--

Netzunabhängige Verstärkeranlagen

Megaphon - Anchor	20.--
Tragbares Audiosystem mit eingebautem UHF-Empfänger Fohhn Easyport FP-2 CD inkl. Handmikrofon	150.--
Passivlautsprecher Fohhn Easyport FP-2 Slave inkl. 20 Meter Verbindungskabel	40.--

Lautsprecher passiv

d&b - E6 inkl. Schwenkbügel	50.--
d&b - E8 inkl. Schwenkbügel	75.--
d&b - E12 inkl. Schwenkbügel	100.--
d&b - Y7P inkl. Schwenkbügel	120.--
d&b - Y10P inkl. Schwenkbügel	120.--
d&b - M4, Bühnenmonitor	80.--
d&b - T-10, Line Array Topteil	90.--
d&b - V7P inkl. Schwenkbügel	140.--
d&b - V10P inkl. Schwenkbügel	140.--
d&b - V8, Line Array Topteil	180.--
d&b - V12, Line Array Topteil	180.--

Bass-Lautsprecher passiv

d&b - B4 Sub, cardioid	100.--
d&b - B6 Sub, omni	100.--
d&b - T-Sub, omni	60.--
d&b - V-Sub, cardioid	135.--

Lautsprecher aktiv

Fostex 6301NX , inkl. Querbügel	20.--
Genelec 8030 BPM	25.--
Turbosound - M12	70.--
Turbosound - IQ18B, Sub	80.--

Audioverteiler

Drawmer DA6 - Pressesplitter 1 : 12	50.--
Altair RP-240 - Pressesplitter 1 : 40	80.--
XTA Matrix MX36	100.--

Signalprozessing Audio

2-Kanal Equalizer - Klark-Teknik DN 370	60.--
2-Kanal Equalizer mit Mic-preamp - Klark-Teknik DN 422	50.--
2-Kanal De-esser - SPL 9626	40.--
Audioprozessor Shure P300 IMX	100.--

Dynamische Mikrofone

Sennheiser - MD 421 II	15.--
Sennheiser - MD 521	15.--
Sennheiser - MD 441 U	15.--
Sennheiser - E 602	10.--
Sennheiser - E 604	10.--
Sennheiser - E 609	10.--
Sennheiser - E 845 S (mit Schalter)	10.--
Shure - Beta 52	20.--
Shure - Beta 57A	10.--
Shure - Beta 58A	10.--
Shure - SM 57	10.--
Shure - SM 58	10.--
ElectroVoice - RE 20	20.--

Kondensator Mikrofone

Sennheiser - ME 36 2er Set inkl. Tischstativ, inkl. Schwanhals lang 40cm und kurz 20cm	60.--
Sennheiser - MKH 40 P48	40.--
Sennheiser - MKH 60 P48	40.--
Shure - Beta 98 hc/dc	15.--
Shure - KSM9	35.--
Shure - SM 91, Grenzfläche	20.--
Shure - Beta 91A, Grenzfläche	20.--
DPA - d:Vote 4099	40.--
diverses Zubehör zu d:Vote	Auf Anfrage
Neumann - KM 184	30.--
Rode - NTG1	10.--
Shure MX710 - Array Mikrofon, Dante	120.--
Jecklinscheibe inkl. Mikrofone	80.--

Drahtlos-Mikrofone / InEar Monitoring

Sennheiser UHF 1 Kanal EW 300 Serie, A-Band

Empfänger	90.--
Taschensender	50.--
Kopfbügelmikrofon	50.--
Lavalier- / Ansteckmikrofon	50.--
Handmikrofon	50.--

Auch erhältlich im 2 Kanal Rack oder 4 Kanal Rack + Richtstrahl- oder Rundstrahlantennenset

Shure Axient Digital G56

300.--

2 Kanal Empfänger, inkl. Akkuladestation
Shure AD1 Taschensender, inkl. Akku
Shure AD2 Handsender, inkl. Akku

Auch erhältlich im 4, 6 oder 8 Kanal Rack oder mit Richtstrahlantennenset

Shure UHF-R, C-Band

300.--

2 Kanal Empfänger
Shure UR1-R9 Taschensender
Shure UR2-KSM9 Handsender
Shure UR1H Taschensender mit Netzteil

Auch erhältlich im 4 oder 6 Kanal Rack oder Richtstrahlantennenset, optional mit UR1H inkl. Netzteil

Shure Axient Digital AXT600, Spektrummanager inkl. Antennensplitter	300.--
---	--------

Sennheiser EW300 IEM C 63 - InEar System inkl. Sender, Empfänger + IE4 Hörer

100.--

Lavalier- / Ansteckmikrofone

Sennheiser - MKE 40-TA4F	15.--
Sennheiser - MKE 40-3.5mm	15.--
DPA - 4080 Microdot, 3.5mm oder TA4F	20.--

Kopfbügel Mikrofone

Sennheiser - HSP 4	30.--
DPA - D-Fine - 4066	40.--
DPA - 4066-F	40.--

Intercom

Axxent 1 Kanal Rock'n'Roll Set	50.--
2x Signallicht, 5x Belt Pack inkl. Headset	
Telex BTR 700	500.--
Masterstation, 4x Beltpack inkl. Headsets, 8 Akkus, Stab- und Richtantennen	
Riedel Performer 2-Kanal	600.--
12 Beltpacks inkl. Hörer, 4x CueLight, 1x Tischsprechstelle	

Funkgeräte

Motorola GP344	600.--
Koffer mit 6 Stück inkl. Handmonophon, Ladestation, Tarngarnitur, Zusatzakkus	

DI Box / Zubehör

Aktiv DI Box - Radial J-48	15.--
Passiv DI Box / Splitter - Tonkunst ISOLDE	15.--
Passiv DI Box / Stereo Cinch - Tonkunst MUTTI	20.--
Passiv DI Box / Cinch - Tonkunst RUDI	10.--
PC-DI Box - Radial USB Pro inkl. USB-Kabel	15.--
Presonus - Audiobox USB, Audio-Interface inkl. USB-Kabel	15.--
Focusrite Scarlet 2i2 MK3 - USB Audio-Interface inkl. USB Kabel	15.--
Mikrofonangel - Persch VDB VB 605	15.--

Kopfhörer

Sennheiser HD202	5.--
Sennheiser HD 25	10.--
Sennheiser IE40 Pro	10.--
VoiceTechnology FBI Einohrhörer mit Spiralschlauch	5.--
Kopfhörerverstärker	
Behringer HA400	15.--
Phonic Micro II	20.--
Fischer Amps InEar Stick	20.--

Audiomischpulte

Digitale Audiomischpulte	
Digico SD11, 80 Kanal, Core 2	300.--
Digico SD8, 120 Kanal, Core 2, inkl. Waves Impact-Server	800.--
Digico SD12, 72 Kanal, inkl. Waves Server One, Axis One, Touchscreen	800.--
Midas M32R, 32 Kanal	200.--
Midas MR18, 16 Kanal	30.--
Allen & Heath QU-Pac, 16 Kanal 19"	40.--
Remote-Set, Airport Express und iPad 2 oder mit Samsung Tab A6 10"	40.--
Audioprozessor Shure P300 IMX	

Analoge Audiomischpulte

Soundcraft MFXi 8-2, 12 Kanal	60.--
Shure SCM 410E	40.--
Shure SCM 262	25.--

Multicore

Digico 32/8 D-Rack	100.--
Digico 48/16, Madi Rack	120.--
Digico D2-Rack 48/16	160.--
Digico Little Blue Box, Audiokonverter Madi	20.--
Digico Little Red Box, Audiokonverter Madi	20.--
Aviom A-Net, Audio Übertragung via Kat 5 / Kat 6, 16in	60.--
Aviom A-Net, Audio Übertragung via Kat 5 / Kat 6, 16Out	60.--
Midas DL16, 16in / 8out	60.--
Somercable - 4er Kat 7 Multicore 75m, Ethercon	30.--
SoundTools CAT Box / 4x XLR via Ethercon	10.--
Klotz AIS - LK150 Trafosplitter 48-Kanal inkl. 3x Fan Out	250.--
Klotz AIS - LK150 Bühnenverteilung, 6x48 CH Stagebox inkl. Kabel	350.--
Dante Interface ANI 22 , 2in/2out XLR	35.--
Dante Interface ANI 4In , 4in XLR	35.--

Dolmetscher-, Simultanübersetzungsanlagen

Simultan Komplettanlagen

1 Sprache, 56 Empfänger, IR	900.--
1 Sprache, 60 Empfänger, Funk	960.--

Dolmetscher Kabine ES-12 PB 8005 ISO 4043	300.--
---	--------

Shure Simultan, Einzelkomponenten

Dolmetschersprechstelle Shure MXCIC	70.--
Zentrale Shure DIS-CCU	100.--

Bosch DCN Next Generation, Einzelkomponenten

Dolmetschersprechstelle DCN Bosch LBB 4120	70.--
DCN Zentrale Bosch LBB 4100	100.--
DCN Audio Expander Bosch LBB 4402/00	100.--

Konferenzsprechstellen

Televic D-Cerno Konferenz-Mikrofone, Kabelgebunden

Komplettanlage mit 10 Delegiertensprechstellen und 1 Präsidentsprechstelle	380.--
Komplettanlage mit 20 Delegiertensprechstellen und 1 Präsidentsprechstelle	630.--
Komplettanlage mit 30 Delegiertensprechstellen und 1 Präsidentsprechstelle	880.--
Komplettanlage mit 40 Delegiertensprechstellen und 1 Präsidentsprechstelle	1'130.--

Shure MXCW Konferenz-Mikrofone, Wireless

Komplettanlage mit 10 Delegiertensprechstellen	795.--
Komplettanlage mit 20 Delegiertensprechstellen	1'395.--
Komplettanlage mit 30 Delegiertensprechstellen	1'998.--
Komplettanlage mit 40 Delegiertensprechstellen	2'601.--

Personenführungsanlagen

Sennheiser SKM 2020-D Digital Kinnbügel Tourguide	350.--
--	--------

20 Kopfhörerempfänger mit 1 Handmikrofon oder 1 Headset
inkl. Lade- / Transportkoffer

Sennheiser SR 2020-D, Racksender	80.--
Sennheiser Doppelrack SR 2020-D, inkl. Antennencombiner	160.--

Countdown

Countdown 2 - Zeitanzeigesystem	100.--
Timer Software Presenter Cue inkl. Macbook Air	125.--

Abstimmungsanlagen

Antwort- und Abstimmungssystem	Preis auf Anfrage
---------------------------------------	-------------------

Antwortsender

Empfangsstation

PC mit Software zur Auswertung

Rednerpult

Exner grau/weiss

inkl. Beleuchtung und Mikrofonswinghalter

150.--

Abdeckung zum Beschriften

25.--

Profile Spots

ETC - Source 4 Zoom, 750W, 25-50°	40.--
Iris zu Source 4 Zoom	10.--

Fresnel Spots

ARRI - Junior, 650W, Torblende	35.--
ARRI - Junior, 1000W, Torblende	35.--
ARRI - Studio, 2000W, Torblende	45.--

Fresnel LED

Chauvet Ovation F.415 variable white, 2800k - 8000k, 117W, Torblende	45.--
---	-------

LED

Creamsource - Mini Bender, Flood, 155W	100.--
Creamsource - Mini Bender, SPOT, 155W	100.--
Creamsource - AKKUPACK Set inkl. 2fach Lader	40.--
ETC Colorsource - PAR DeepBlue, DMX (LED PAR)	40.--
Astera - AX3 CRMX, 15W, RGBW	30.--

LED Moving Lights

ROBE - Robin 600, wash, RGBW, DMX	200.--
Martin - MAC Aura XB LED Wash Light, DMX	160.--

Work Light

Halogen 150W sym.	10.--
-------------------	-------

Controllers

LSC - Minim 12	50.--
MA Lighting	
MA2 on PC command wing Set inkl. PC und ELO-Touch 19"	300.--
grandMA2 Light	600.--
ELC - dmXLAN Node 6, 6x DMX, 5-port Ethernet switch	150.--
ELC - dmXLAN Node 8, 8x DMX	80.--

Dimmer / Dimmerpacks

Stativdimmer 1 Kanal

1500 Watt	5.--
2000 Watt, DMX	10.--

Dimmer 6-Kanal

Electron (Actor 616), DMX	60.--
---------------------------	-------

Dimmer 12-Kanal

Swisson Sinus Dimmer Rack XSD-R, inkl. CEE63 Stromverteilung, DMX	150.--
---	--------

Dimmer 24-Kanal

Electron Rack inkl. Hotpatch (2x Actor 716), DMX	250.--
--	--------

DMX Zubehör

Swisson - RDM und DMX Splitter, Booster XSR Serie	20.--
CLF Ligthing W-DMX , RX/TX Set	50.--
DMX Muco - 75/115m, 10-Kanal XLR inkl. CEE16/3 Blau	100.--

Effektmaschinen

Smoke Factory - Tour Hazer II, DMX	100.--
Martin - AF-1, Ventilator, DMX	40.--
Martin - Atomic 3000 DMX	100.--
Audience Blinder 2x120V, 650W, DWE	30.--
Audience Blinder 4x120V, 650W, DWE	50.--

***Explo**

TX-2 Bühne Sender	25.--
TX-70K Sender, 70 Kanal	150.--
RX-70K Empfänger, 70 Kanal	150.--
RX-5K Empfänger, 5 Kanal	50.--
RX-1K Mini, 1 Kanal	20.--
X2 Wave Flamer exkl. Fluid	150.--
Abschussrampe 5 weg.	10.--

Magic FX - Power Shot Rampe exkl. Konfetti	40.--
Konfetti	auf Anfrage

Feuerwerkspakete Hochzeit

Feuerwerk SILBER	auf Anfrage
-------------------------	-------------

- 1x Gesuch / Abbrandbewilligung
- 1x Feuerwerkskomposition 100 Sek. Effekthöhe 15-80m
- 4x Premium Vulkan
- 1x Zertifiziertes Personal / Transport Bern und Umgebung

Feuerwerk GOLD	auf Anfrage
-----------------------	-------------

- 1x Gesuch / Abbrandbewilligung
- 1x Herz mit Initialen 1.5 x 1.5m
- 8x Premium Vulkan
- 2x Aktiv Lautsprecher inkl. Player, musikal. Komposition
- 1x Zertifiziertes Personal / Transport Bern und Umgebung

Feuerwerk PLATIN	auf Anfrage
-------------------------	-------------

- 1x Gesuch / Abbrandbewilligung
- 1x Herz mit Initialen 1.5 x 1.5m
- 4x Feuerwerkskomposition 100 Sek. Effekthöhe 15-80m
- 6x Premium Vulkan
- 2x Aktiv Lautsprecher inkl. Player, musikal. Komposition
- 1x Zertifiziertes Personal / Transport Bern und Umgebung

* Vermietung und Verkauf nur ab 18 Jahren mit Fähigkeitsausweis	
Planung und Realisation (Indoor / Outdoor) von Feuerwerken.	auf Anfrage

Eurotruss FD-Rohre**Eurotruss 2-Punkt, FD 32*****Eurotruss 4-Punkt, 29x29cm, FD 34*****Eurotruss 4-Punkt, 29x40cm, XD****Zubehör**

Stahl Rundschnge schwarz, 1,0m Nutzl. 0.5m 1000Kg	5.--
Stahl Rundschnge schwarz, 2,0m Nutzl. 1.0m 2000Kg	8.--
Stahl Rundschnge schwarz, 3,0m Nutzl. 1.5m 2000Kg	8.--
Starlift SB D8+ Motorkettenzug 250Kg, 18m Kette	120.--

*Gerne plant/visualisiert Ihnen das Kilchenmann Event- und Mediaservice Team Ihr Riggingkonzept bis und mit der Realisierung.
Lassen Sie sich unverbindlich beraten, gerne erstellen wir Ihnen ein Angebot.

Lifte / Stative

VMB TL054 - Kurbellift bis 220 Kg belastbar, 5.5m	80.--
Kurbellift bis 220 Kg belastbar, 5.5m	
Genie ST25 - Kurbellift bis 295 Kg belastbar, 7.9m	170.--
Manfrotto - Wind-Up 3,8m	35.--
Manfrotto - 126 UAC-B, Lautsprecherstativ bis 40 Kg belastbar	15.--
Manfrotto - 154B, Querträger 3fach, Spigot	5.--
Manfrotto - 169, Querträger 5fach für TV-Zapfen, 1m	15.--
Manfrotto - Autopol2, Teleskopstativ, silber/schwarz	25.--
Manfrotto - TV-Zapfen Extension bis 750mm	30.--
Manfrotto - TV-Zapfen Extension bis 1250mm	30.--
K&M - 260, Mikrofonstativ mit Rundteller, schwarz	6.--
K&M - 210/9, Mikrofonstativ mit Schwenkarm, gross schwarz	5.--
K&M - 259/1, Mikrofonstativ mit Schwenkarm, klein schwarz	5.--
Sennheiser - MZT 100, Tischmikrofonstativ	10.--
Sennheiser - MAT133s, Tischmikrofonsprechstelle	20.--

Vertragsvereinbarungen

1. Vertragsgegenstand

Die Vermietung erfolgt lediglich zu den nachstehenden Bedingungen. Spätestens mit der Anlieferung der Geräte am Einsatzort gelten nachstehende Bedingungen als anerkannt. Vertragsgegenstand sind die in dem Mietlieferchein im Einzelnen aufgeführten Geräte.

2. Mietdauer

Die Mietzeit wird nach Tagen/ Wochen berechnet. Angefangene Tage zählen voll. Die Mietzeit beginnt mit dem Eintreffen der Geräte am Verwendungsort; sie endet mit der Rückgabe der Geräte an den Vermieter. Verzögert sich das Eintreffen der Geräte beim Vermieter über die ursprünglich vorgesehene Mietzeit hinaus, wird der Mietpreis entsprechend angerechnet. Die Mindestmietdauer beträgt einen Tag.

3. Versand und Gefahrenübergang

Der Versand der Geräte erfolgt auf Kosten des Mieters auf dem billigsten Versandweg, es sei den der Mieter hat ausdrücklich eine bestimmte Versandart vorgeschrieben. Der Gefahrenübergang tritt ein bei Abholung oder Anlieferung (Lieferschein) und erlischt bei Rückgabe oder Abholung.

4. Geräte-Versicherung

Die Geräte sind gegen Beschädigung und Verlust durch Diebstahl versichert. Um bei allfälligen Verlusten die Versicherung geltend zu machen, müssen sich die Geräte in einem abgeschlossenen bzw. überwachten Raum befinden. Bei einem Diebstahl ist ein Polizeirapport unerlässlich. Der Selbstbehalt beträgt im Schadenfall CHF 200.00 und wird dem Mieter in Rechnung gestellt.

5. Gebrauch der Mietsache

Die vermieteten Geräte sind Eigentum des Vermieters. Der Mieter hat sie in sorgfältiger Art und Weise zu gebrauchen, alle Weisungen, die mit dem Besitz, dem Gebrauch und dem Erhalt der Mietsache verbunden sind zu beachten und die Wartungs-, Pflege- und Gebrauchsempfehlungen des Vermieters zu befolgen. Jede Art von Änderungen an den Geräten durch den Mieter sind untersagt. Die entsprechenden Kosten zur Wiederherstellung des ursprünglichen Zustandes werden dem Mieter belastet.

6. Gewährleistung

Der Vermieter haftet für den funktionstüchtigen Zustand der vermieteten Geräte im Zeitpunkt des Gefahrenüberganges unter Ausschluss weiterer Ansprüche.

7. Haftung

Der Mieter ist dem Vermieter für alle Schäden verantwortlich, die aus dem nicht bedingungsgemässen Gebrauch der Mietsache entstehen.

8. Lizenzen

Jede zu einem Mietgerät mitgelieferte Software darf nur zu dessen Betreibung benutzt werden. Jedes Kopieren oder Veräussern der Software ist untersagt. Bei jeder Zuwiderhandlung des Mieters oder Dritten stellt der Mieter den Vermieter von allen Schadenersatzansprüchen der Lizenzinhaber frei.

9. Rücktritt des Mieters

Tritt der Mieter, gleich aus welchen Gründen, vom Mietvertrag zurück, so wird der Aufwand wie folgt berechnet:

Bis 60 Tage vor Mietbeginn:	5% des Auftragswertes
Bis 30 Tage vor Mietbeginn:	25% des Auftragswertes
Bis 10 Tage vor Mietbeginn:	50% des Auftragswertes
Bis 3 Tage vor Mietbeginn:	75% des Auftragswertes
Bis 2 Tage vor Mietbeginn:	100% des Auftragswertes

10. Lieferungen

Die Vereinbarung eines Miettermines erfolgt unter dem Vorbehalt rechtzeitiger Liefermöglichkeit. Unvorhergesehene, vom Vermieter nicht zu vertretende Ereignisse, gleichgültig ob beim Vermieter oder einem seiner Lieferanten, wie z.Bsp. Streik, Aussperrung, Unfallschäden, Betriebsstörungen etc.

11. Zahlungshinweise

Der Mietpreis, jeweils zuzüglich Mehrwertsteuer, ist sofort bei Rechnungsstellung fällig und ohne Abzug zahlbar. Der Mieter kann gegen die Forderungen des Vermieters nur aufrechnen oder ein Zurückbehaltungsrecht ausüben, wenn die Gegenforderung unbestritten oder rechtskräftig festgestellt ist.

12. Rückgabe der Mietsache

Der Mieter hat auf seine Kosten und Gefahr das gemietete Gerät nach Ablauf der Mietdauer unverzüglich an den Vermieter zurückzugeben.

13. Verspätete Rückgabe

Bei verspäteter Rückgabe der Mietsache hat der Mieter dem Vermieter jeden Schaden zu ersetzen. Wird die Mietsache nicht in ordnungsgemäsem Zustand zurückgegeben, hat der Mieter unbeschadet weiterer Schadenersatzansprüchen des Vermieters für die Zeit, die für die Instandsetzung erforderlich ist, den vollen Mietpreis zu entrichten.

14. Schlussbestimmungen

Mündliche Nebenabreden sind nicht getroffen. Änderungen des Vertrages bedürfen der Schriftform. Der Gerichtsstand ist Bern.